

## JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA PROGRAM STUDI D-III TATA BUSANA

### 1. STRUKTUR KURIKULUM

Elemen Kompetensi	Kompetensi Utama/Inti	Kompetensi Pend/Inst	Kompetensi Lainnya	Jml SKS
Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)	4	4	0	8
Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)	28	24	8	60
- Wajib	0	0	0	0
- Pilihan				
Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB)	8	12	12	32
Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB)	6	4	0	10
<b>Jumlah</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>110-120</b>

Elemen Kompetensi	Komp. Utama/Kur Inti	SKS	Komp. Utama/Kur Inst	SKS	Komp. Lainnya	SKS	Jml SKS
Mata kuliah pengembangan kepribadian (MPK)	Kewarganegaraan	2	Bahasa Indonesia	2			8
	Agama 1	2	Bahasa Inggris	2			
Mata kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)	Dasar Seni dan Desain	2	Menggambar Mode	4	Asesoris	4	60
	Desain Hiasan	2	Desain Busana 1	2	Grading	2	
	Desain	4	Teknik	4	Draping	2	

Elemen Kompetensi	Komp. Utama/ Kur Inti	SKS	Komp. Utama/ Kur Inst	SKS	Komp. Lainnya	SKS	Jml SKS
	Tekstil		Menjahit				
	Matematika	2	Desain Busana 2	4			
	Sejarah dan perkemb.M ode Busana	2	Komputer Desain	2			
	Pengetahuan Tekstil	4	Konstruksi Pola Busana Wanita	4			
	Niaga Mode DMU	4 2	Apresiasi Menghias Busana	4			
	Metode Penulisan Karya Ilmiah	2					
	Perilaku konsumen	2					
	Kerajinan	2					
Mata kuliah Keterampilan Berkarya (MKB)	PUB	4	Busana Wanita	4	Busana Pengantian	4	32
	Praktek Kerja Industri	4	Busana Anak	2	Rekayasa Pola	4	
			Monumental Tekstil	4	Rekayasa Desain	4	
			Busana Pria	2			
	Kewirausahaan	2	Tugas Akhir/ Karya Inovatif	4			
	Keselamatan dan Kesehatan	2					

Elemen Kompetensi	Komp. Utama/ Kur Inti	SKS	Komp. Utama/ Kur Inst	SKS	Komp. Lainnya	SKS	Jml SKS
	Kerja Etika Komunikas ii	2					
<b>JUMLAH</b>		<b>46</b>		<b>44</b>		<b>20</b>	<b>110-120</b>
<b>PERSENTASE (%)</b>		<b>41.81</b>		<b>40</b>		<b>18.18</b>	<b>100</b>

## 2. DAFTAR MATA KULIAH

### Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS	PRASYARAT
0003-106-2	Kewarganegaraan ( <i>Civics</i> )	2	
0003-101-2	Pendidikan Agama Islam*	2	
0003-102-2	Pendidikan Agama Kristen Protestan*	2	
0003-103-2	Pendidikan Agama Katolik*	2	
0003-104-2	Pendidikan Agama Hindu*	2	
0003-105-2	Pendidikan Agama Budha*	2	
0003-114-2	Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian Language</i> )	2	
0003-002-2	Bahasa Inggris ( <i>English Language</i> )	2	
<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	

\* Pilih sesuai dengan Agama masing-masing mahasiswa.

### MATA KULIAH KEILMUAN KETERAMPILAN (MKK)

#### 1). MKK WAJIB

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS			PRASYARAT
		J	T	P	
5583-0642-2	Dasar Seni dan Desain ( <i>Fundamental of Art</i> )	2	1	1	

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS			PRASYARAT
		J	T	P	
	<i>and Design)</i>				
5583-011-4	Pengetahuan Tekstil ( <i>Textile Sciene</i> )	4	4		
558-0652-2	Desain Hiasan ( <i>Decoration Design</i> )	2	1	1	5583-0642-2
5583-0054-4	Konstruksi Pola Busana Wanita ( <i>Woman Pattern Construction</i> )	4	2	2	
5583-022-2	Grading ( <i>Grading</i> )	2	2		5583-0054-4
5583-001-4	Menggambar Mode ( <i>Fashion Drawing</i> )	4	1	3	
5583-015-4	Niaga Mode ( <i>Commerce of Fashion</i> )	4	2	2	
5583-0692-2	Desain Busana I ( <i>Fashion Design 1</i> )	2	1	1	5583-001-4
5583-0292-2	Matematika ( <i>Mathematic</i> )	2	2		
5583-012-2	Sejarah Perkembangan Mode Busana ( <i>History of Fashion</i> )	2	2		
5583-0072-4	Teknik Menjahit ( <i>Sewing Technique</i> )	4	2	2	
5583-0532-2	Komputer Desain ( <i>Design Computerize</i> )	2	1	1	
5583-0712-2	Dasar Manajemen Usaha ( <i>Basic Bussines Management</i> )	2	2		
5583-0722-2	Metode penulisan Karya Ilmiah	2	2		
5583-0732-2	Perilaku Konsumen ( <i>Consumer Behavior</i> )	2	2		
5583-0093-2	Draping ( <i>Drapping</i> )	2	1	1	5583-0054-4
5583-0272-2	Kerajinan ( <i>Handycraft</i> )	2	1	1	
5583-0784-4	Desain Busana 2 ( <i>Fashion Design 2</i> )	4	1	3	5583-0692-2

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS			PRASYARAT
		J	T	P	
5583-0794-4	Apresiasi Menghias Busana ( <i>Embroidery</i> )	4	1	3	5583-0652-2
5583-0804-4	Asesoris ( <i>Accesories</i> )	4	1	3	
5583-0883-4	Desain Tekstil ( <i>Textile Design</i> )	4	1	3	
<b>Jumlah</b>		<b>60</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	

**MATA KULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)**

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS			PRASYARAT
		J	T	P	
5583-0844-4	Pengelolaan Usaha Busana ( <i>Fashion Bussines Management</i> )	4	1	3	5583-0784-4
5583-0854-4	Praktek Kerja Industri ( <i>Job Training</i> )	4	0	4	
5583-0662-2	Busana Pria ( <i>Men's Wear</i> )	2	1	1	
5583-0672-2	Busana Anak ( <i>Children's Wear</i> )	2	1	1	
5583-0684-4	Busana Wanita ( <i>Ladies Wear</i> )	4	1	3	5583-0054-4
5583-0814-4	Monumental Tekstil ( <i>Textile Monumental</i> )	4	1	3	
5583-0824-4	Rekayasa Pola ( <i>Pattern Modification</i> )	4	3	1	5583-0684-4
5583-0834-4	Busana Pengantin ( <i>Wedding Bridal</i> )	4	1	3	5583-0784-4
5583-0774-4	Rekayasa Desain ( <i>Design Modification</i> )	4	1	3	5583-0784-4
<b>Jumlah</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	

**MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)**

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS			PRASYARAT
		J	T	P	
5583-0682-2	Kewirausahaan	2	2		

KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS			PRASYARAT
		J	T	P	
	( <i>Entrepreneur</i> )				
5583-0872-2	Keselamatan dan Kesehatan Kerja ( <i>Welfare and Healthy of Work</i> )	2	2		
5583-0132-2	Etika dan Estetika ( <i>Ethic &amp; Esthetic</i> )	2	2		
5583-0284-4	Tugas Akhir/Karya Inovatif ( <i>Final Assigment/ Project Inovation</i> )	4		4	
<b>Jumlah</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	

### 3. DESKRIPSI MATA KULIAH

#### 5583-0292-2 MATEMATIKA (2 SKS)

Mata kuliah ini meliputi : Sistem bilangan, himpunan, deret hitung beserta penerapannya, deret ukur dengan penerapannya, fungsi linier dan kuadrat beserta penerapannya, diferensial dan penerapannya serta integral dan penerapannya.

#### 5583-0642-2 DASAR SENI DAN DESAIN (2 SKS)

Mata kuliah Mata kuliah ini membahas tentang : Dasar seni dan desain, kaitan desain dan seni rupa, konsep desain, desain produk, desain panca indra dan desain perilaku, unsur-unsur desain, prinsip-prinsip desain, komposisi unsur dan prinsip desain, penerapan prinsip pada berbagai desain busana.

#### 5583-0662-2 BUSANA PRIA (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang konsep busana pria, desain busana pria, pola busana pria, menjahit bagian-bagian busana, keterampilan membuat busana pria melalui tahap-tahap perencanaan proses dan evaluasi. Pokok bahasan meliputi pendahuluan konsep busana pria dan manajemen pembuatan busana pria, desain busana pria, konstruksi pola

busana pria (pola kemeja, celana panjang bath robe dan piyama pria), teknik menjahit dan teknik penyelesaian busana pria, teknik menilai hasil praktek busana pria.

**5583-0684-4 BUSANA WANITA (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan pembuatan pola busana wanita secara konstruksi, meliputi pola konstruksi busana, konstruksi pola dasar badan wanita, paham gambar pengembangan pola sesuai model.

**5583-0672-2 BUSANA ANAK (2 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang konsep busana anak berdasarkan usia, jenis kelamin, kesempatan. Desain meliputi garis hias, bahan/corak, warna dan hiasannya, pola, pembuatan busana anak meliputi perencanaan, proses pembuatan, teknik penyelesaian dan penilaian hasil. Pokok bahasan meliputi konsep busana anak, pola busana anak, pembuatan busana anak untuk kesempatan rumah, pembuatan busana anak untuk kesempatan rekreasi, pembuatan busana anak untuk kesempatan pesta.

**5583-022-2 GRADING (2 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang teknik merubah berbagai pola busana (busana wanita, pria, anak, dalam) menjadi berbagai macam ukuran dengan sistem grading, sehingga mahasiswa dapat menciptakan pola-pola jadi menggunakan ukuran baku.

**5583-0682-2 KEWIRAUSAHAAN (2 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian kewirausahaan, perilaku wirausaha, kepemimpinan (sifat, perilaku, fungsi dan gaya). Kepastian, risiko dan ketidakpastian pengambilan keputusan, perencanaan (keuangan, operasi dan pengendalian).

**5583-0854-4 PRAKTEK KERJA INDUSTRI (4 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan penerapan ilmu yang didapat selama perkuliahan yaitu praktek kerja di bidang usaha busana yang dilengkapi laporan. Dengan praktek ini diharapkan mahasiswa peroleh pengalaman

nyata di masyarakat dan dapat menambah wawasan berbagai macam industri busana.

#### **5583-0284-4 TUGAS AKHIR / KARYA INOVATIF (4 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang harus diambil oleh mahasiswa dalam bentuk tugas akhir atau karya inovatif. Untuk tugas akhir mahasiswa berupa pembuatan karya ilmiah berdasarkan pengamatan/penelitian yang dilakukan selama mahasiswa mengikuti praktek kerja lapangan yang disusun berdasarkan kaidah penulisan ilmiah. Selain itu mahasiswa boleh memilih jalur karya inovatif yaitu menciptakan produk busana, asesoris dan millinaris, selanjutnya dipresentasikan dalam bentuk pameran dan peragaan busana

#### **5583-0652-2 DESAIN HIASAN (2 SKS)**

Mata kuliah ini lanjutan dari mata kuliah dasar seni dan desain, menciptakan berbagai ragam hias/motif berdasarkan unsur dan prinsip desain yang disesuaikan dengan busana dan lenan rumah tangga. Bahasan tentang sejarah perkembangan desain hiasan, konsep dasar ragam hias berbagai teknik menghias kain, analisis ragam hias berdasarkan unsur dan prinsip desain pada bentuk – bentuk tertentu. Pokok bahasan meliputi : Konsep dasar ragam hias, teknik mencipta ragam hias berbagai bentuk geometris dan alam, teknik mencipta ragam hias dengan cara melipat dan menggantung, teknik merengga, pola hiasan , pola pinggiran, penempatan hiasan pada benda, faktor yang diperhatikan dalam mencipta hiasan pada benda, penyajian ragam hias, sulam untuk tenunan rapat, sulaman untuk tenunan renggang dan kain bagi.

#### **5583-001-4 MENGGAMBAR MODE (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menganalisis anatomi tubuh manusia khususnya persendian, otot dan perbandingan tubuh yang mempengaruhi gerak dan gaya dalam ilustrasi mode selanjutnya mahasiswa dapat menggambar mode secara tepat dan indah dengan menggunakan berbagai media gambar. Pokok bahasan mencakup : (1) konsep dasar perbandingan bagian tubuh manusia, (2) efek berbagai persendian dan oto, (3) gaya, gerak dan sikap dalam anatomi mode, (4)

menggambar bagian-bagian tubuh, (5) ilustrasi bagian busana, (6) teknik pewarnaan dalam ilustrasi mode, (7) penataan busana dalam ilustrasi mode, (8) analisis gambar mode busana.

#### **5583-0692-2 DESAIN BUSANA I (2 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki konsep dasar dalam mencipta desain busana yang memiliki daya fungsi, daya pakai dan daya kreasi dengan memperhatikan penerapan unsur dan prinsip desain, penggalian berbagai sumber inspirasi, dan trend mode yang sedang berlaku dan digemari masyarakat. Pokok bahasan konsep dasar mencipta busana dan pengertian mencipta busana, teknik penyelesaian gambar desain busana, sumber inspirasi dalam mencipta. desain busana untuk berbagai type, bentuk tubuh dan kepribadian, manajemen peragaan busana.

#### **5583-0784-4 DESAIN BUSANA II (4 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan kelanjutan dari mata kuliah desain busana I yang bertujuan agar mahasiswa terampil dalam menyajikan desain busana dua dimensi. Pokok bahasan meliputi berbagai teknik penyajian seperti production sketching, fashion drawing, collage, fashion illustration, poster, dan sebagainya.

#### **5583-0794-4 APRESIASI MENGHIAS TEKSTIL (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan keterampilan menghias produk tekstil dengan sulaman, secara manual dan mempergunakan mesin jahit bentuk khusus. Pokok bahasan meliputi :konsep dasar menghias tekstil, macam-macam tusuk hias, macam teknik sulaman pada tenunan rapat dan tenunan bagi, praktek sulaman pada busana dan lenan rumah tangga.

#### **5583-0712-2 DASAR MANAJEMEN USAHA BUSANA (2 SKS)**

Mata kuliah ini meliputi: fungsi-fungsi manajemen, perencanaan pengorganisasian, pengarahan, pengawasan, pemasaran, produksi, administrasi pembukuan. Pokok bahasan meliputi: Fungsi- fungsi manajemen (perencanaan ,pengorganisasian ,pengarahan ,pengawasan), manajemen pemasaran (promosi, saluran distribusi, penetapan harga,

produk), manajemen produk (tata letak usaha, lay out pabrik), administrasi pembukuan (laporan harian, laporan bulanan)

**5583-0844-4 PENGELOLAAN USAHA BUSANA (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami cara mengelola usaha – usaha di bidang busana yang meliputi usaha kursus menjahit, usaha mode atelier, usaha konveksi dan usaha butik sehingga mahasiswa dapat menerapkan dalam suatu perencanaan ,pelaksanaan, dan penilaian usaha – usaha di bidang tersebut. Pokok bahasan meliputi : pengelolaan usaha busana, wiraswasta, pengelolaan personalia dan administrasi, pengelolaan keuangan, cara memajukan usaha, simulasi toko butik, simulasi atelier, simulasi konveksi, simulasi jasa konsultasi mode dan kursus singkat, pekerjaan waktu.

**5583-0814-4 MONUMENTAL TEKSTIL (4 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang (1) pengertian monumental tekstil, (2) hiasan luar tekstil, (3) bentuk hiasan tekstil, (4) jenis monumental tekstil, (5) teknik pembuatan monumental tekstil.

**5583-0834-4 BUSANA PENGANTIN (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat merencanakan dan membuat busana pengantin dengan bahan tekstil tertentu berdasarkan analisa model yang tepat sesuai proporsi tubuh dari calon pengantin.

**5583-0804-4 ASESORIS (4 SKS)**

Mata kuliah ini mempelajari antara lain:(1) Fungsi dan syarat-syarat penggunaan pelengkap busana, (2) analisis bahan baku maupun bahan pelengkap yang dapat dipakai untuk real jewelry dan costum jewelry, (3) kategorisasi persyaratan pemakaian pelengkap busana, (4) teknik-teknik pembuatan dengan cara merangkai , (5) teknik menekan dan membentuk, (6) penilaian hasil

**5583-0532-2 KOMPUTER DESAIN (4 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang pengenalan perangkat komputer, mengoperasikan komputer, Photoshop adobe, corel draw untuk desain gambar pola serta print out

**5583-015-4 NIAGA MODE (4 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang jenis usaha-usaha dibidang mode serta pengetahuan tentang produk-produk mode dan bagaimana memasarkan produk mode, merchandise, display produk mode, prediksi trend, pangsa pasar mode.

**5583-0272-2 KERAJINAN (2 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang teknik kerajinan yang meliputi teknik melekatkan dan pembuatan bahan baru menggunakan perca, benang, pita, tenda berdasarkan pembuatan lenan rumah tangga, alternatif dalam perencanaan warna dan tekstur, motif tekstur dan klasifikasi teknik hiasan lenan rumah tangga

**5583-011-4 PENGETAHUAN TEKSTIL (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memiliki pengetahuan tentang pertekstilan meliputi sifat-sifat, kenampakan, pegangan dan fungsinya sehingga mahasiswa mampu mengidentifikasi tekstil untuk pemilihan pakaian dan pemeliharannya. Pokok bahasan meliputi konsep pemahaman tekstil, bahan dasar tekstil, fungsi, sifat, mutu, konstruksi kain, tenunan, rajutan, nonwoven, mengidentifikasi pengujian, analisis, sintesa evaluasi. Pokok bahasan meliputi : konsep dasar dari ilmu tekstil, penggolongan serat tekstil, serta cellulose, serat protein, mineral, thermoplastic, benang, benang hias, benang jahit, benang kapas (benang yang berasal dari 2 alam), benang sintesa, benang filamen, konstruksi kain, silang tenunan, tenunan istimewa, rajutan, penelitian serat tekstil

**5583- 0883 -2 DESAIN TEKSTIL (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan dan membahas tentang konsep dan aplikasi dari pengembangan tekstil dan desain tekstil sehingga mahasiswa mempunyai pengetahuan dan terampil dalam menghias kain busana dan lenan rumah tangga dengan berbagai macam teknik kerajinan serta memotivasi kreatifitas seni inovasi dan memodifikasi dan aplikasi materi tentang tekstil sehingga menghasilkan karya seni yang tinggi. Pokok bahasan meliputi: Pendahuluan, pre tes, kontrak perkuliahan dan tugas,

pengetahuan, konsep tentang detail motif, pola, pengulangan, alternatif warna dan modifikasi motif, teori pencapan, teknik jumputan, teori pencilun dan teori seni tenun dan pengembangannya.

#### **5583-012-2 SEJARAH PERKEMBANGAN MODE (2 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki dasar tentang sejarah perkembangan mode busana, mengetahui konsep-konsep perkembangan mode dan seni berbusanan Barat dan Timur serta mampu berapresiasi tentang kesejahteraan sebagai sumber inspirasi untuk mencipta desain mode busana. Pokok bahasan meliputi : sejarah asal-usul pakaian (bentuk dasar pakaian), Mesir kuno dan Mesopotamia, Kebudayaan di luar lembah, Jazirah Apemia, Byzantium, Abad pertengahan, Abad XVI, abad XVII dan XVIII, Konsep busana abad XIX dan XX, perkembangan mode busana abad XIX dan XX, Negara yang berpengaruh terhadap perkembangan mode busana abad XIX, tujuan busana tradisional Indonesia.

#### **5583-0054-4 KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA (4 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan menggambar pola konstruksi dasar dengan dasar matematika untuk berbagai system membuat pola busana serta memiliki kemampuan dalam mengembangkan pola dasar busana meliputi : pengertian pola konstruksi, identifikasi dan klasifikasi ukuran pola busana, konstruksi pola dasar badan, rok, kerah dan celana, pengertian faham gambar, pengembangan pola busana sesuai dengan model. Pokok bahasan meliputi: pendahuluan , macam-macam pola (standar , jadi, konstruksi), pola dasar wanita system JHC. Meyneke, pola rok dan kerah, pola dasar bebe system JHC. Meyneke, pola dasar badan dan lengan system dankerts dan sisem charmant, pola bebe sistem dankerts dan system charmant , pola dasar wanita dengan system dressmaking dan so'en , system cuppens geurs so'en, pola dasar rok dan seni dengan system dress making dan so'en, system cuppen geurs so'en, pola dasar bebe dengan system dressmaking dan so'en, system cuppen geurs, lengan setali, pola kulot, pola celana, pola kebaya, pola pakaian jad dan diskusi.

**5583-0093-2 DRAPING (2 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami konsep dasar tentang teknik draping yang meliputi pengertian, manfaat, dan metode pembuatan pola blus, pola rok, pola lengan & pola kerah secara draping dan implikasinya terhadap pengembangan desain busana. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan akan dapat membedakan antara pembuatan pola busana secara draping dengan secara konstruksi, terampil membuat bermacam-macam desain busana dengan teknik draping/draperi pada boneka/papop/ mannequin dengan menggunakan tekstil untuk display (etalase). Pokok bahasan meliputi: pengertian dan manfaat pembuatan pola secara draping, pola blus secara draping dan konstruksi, pola rok secara draping dan konstruksi, pola lengan secara konstruksi, draping/draperi dengan kain tekstil pada boneka/papop/mannequin.

**5583-0072-4 TEKNIK MENJAHIT (4 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang pengenalan dan penggunaan alat menjahit teknik penyelesaian busana berdasarkan jenis tekstil dan model secara manual dan mesin. Pokok bahasan meliputi : manual (macam-macam tusuk dasar penyelesaian tepi, macam penyelesaian tepi busana, belahan, saku, lengan), mesin (pengetahuan alat menjahit, penyelesaian desain busana dengan teknik halus atau adi busana), penyelesaian busana dengan mesin jahit tenun otomatis, penggunaan mesin jahit khusus (mesin kaos, obras, nechi kelim).

**5583-0722-2 METODE PENULISAN KARYA ILMIAH (2 SKS)**

Mata kuliah ini adalah mata kuliah yang memberi bekal kepada mahasiswa dalam menyusun laporan tugas akhir yang sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah. Pokok bahasan meliputi dasar metode penelitian, sistematika penulisan, isi, dan teknik pembuatan laporan.

**5583-0732-2 PERILAKU KONSUMEN (2 SKS)**

Mata kuliah ini mempelajari perilaku konsumen yang dipengaruhi oleh berbagai faktor sebagai bekal berwirausaha, analisis hak dan kewajiban sebagai konsumen dan produsen, analisis berbagai issue konsumen.

**5583-0834-4 BUSANA PENGANTIN (4 SKS)**

Mata kuliah busana pengantin mempelajari berbagai desain, pemilihan bahan, asesoris serta pembuatan busana pengantin mulai dari pembuatan pola, teknik penyelesaian serta hiasan busana pengantin baik pengantin barat maupun kebaya modifikasi.

**5583-0774-4 REKAYASA DESAIN (4 SKS)**

Mata kuliah ini menggali kreativitas mahasiswa dalam mendesain dengan memanfaatkan berbagai sumber inspirasi serta mampu memodifikasi desain yang sudah ada menjadi desain yang spektakler

**5583-0824-4 REKAYASA POLA (4 SKS)**

Mata kuliah ini mempelajari teknik memodifikasi pola sehingga menghasilkan pola baru yang spektakuler dari berbagai desain .

**5583-0872-2 KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA (2 SKS)**

Mata kuliah ini mempelajari konsep kesehatan dan kelamatan kerja, faktor-faktor yang mempengaruhi kesehatan dan keselamatan kerja, ergonomis dalam bekerja.

**5583-0132-2 ETIKA DAN ESTETIKA (2 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang tata cara berbusana sesuai dengan norma-norma yang berlaku di masyarakat, yaitu norma agama dan kebudayaan serta tata cara berbusana yang estetik sesuai dengan kepribadian, bentuk tubuh, kesempatan pemakaian dan trend mode yang sedang berlaku.